

kotona ja vapaalla

TOIMITUS@PLENTYS.FI

gallup

Voittiko oikea laulu Euroviisut?



Katri Kivela, Härmälä

” Ei tietenkään, kun Suomi ei voittanut. Mutta muista maista Serbia oli kyllä parhaasta päästä. Euroviisut onnistuivat erinomaisesti; lavasteet olivat upeita ja juonnot menivät putkeen.



Jukka Gustavson, Söderkulla

” Kyllä voitti. Laulaja oli loistava ja laulu on mielestäni yksi kauneimmista euroviisuista koskaan. Kuulin voittajakappaleen, mutta en katsonut Euroviisuja. Se on minun makuuni aivan liian absurdi hullunmylly, kerrassaan kauhea sirkus.



Myy Honkanen, Pohtola

” Kyllä. Laulajan voimakas esiintyminen ja hyvä kappale ansaitsivat voiton. Euroviisut olivat parhaat tähän asti, tapahtuma oli visuaalisesti hienosti toteutettu. Krissit oli aivan loistava.



Pepe Ahlqvist, Tuusula

” En tiedä, sillä en katsonut Euroviisuja, koska olin itse samaan aikaan keikalla. Yritin kyllä toisella silmällä väliä kurkkia kuppilan kulmassa olutta televisiota.



Kimoni hyppää heti fyygelin päälle nautiskelemaan musiikkista, kun Sirpa Järnberg alkaa soittaa ja laulaa.

Annalassa on kissanpäivät

Sattumalta saatu kissa johti siihen, että Järnbergeillä asuu nyt 20 bengalia

JENNI SATOLA
TEKSTI JA KUVA

Sirpa ja Jukka Järnberg asuvat Annalassa 20 kissan kanssa. Niinpä talo on sisustettu pitkälti kissojen ehdoilla. Mitään särkyvää ei ole esillä, sillä karpäsen perään ampaiseva kissa ei väistele majakoita.

Remonteista tai hienoista huonekaluista ei edes haaveilla, koska kissat merkkailvat ja kynnet jättävät jälkensä. Pihassa niille on kaksi tarhaa, jokaista huonetta hallitsee iso kiipeilypuu ja kissoilla on myös kovassa käytössä oleva juoksupyörä.

– Teetimme tämän ammattikoululla, kun Jukka löysi netistä mitat. Kissat tykkäävät siitä kovasti, välillä siellä juoksee useampikin yhtä aikaa. Simo painaa niin lujaa, että pyörän pinnoja ei näy, Sirpa Järnberg kertoo.

Kissat ovat kekseliäitä, joten laatikot on pitänyt teljetä huolella, joka huoneen ovesa on haka ja yhtä ovea pitää kiinni lepäpälo.

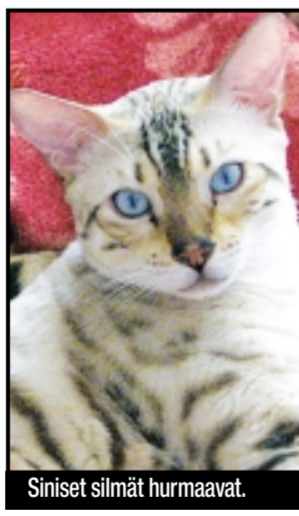
– Ennen olin kova leipomaan, mutta kissojen tulua se on jäänyt. Nämä ovat varsinaisia apulaisia. Nyhjäävät jopa vaivaksi asti vieressä, kun laitan ruokaa.

Vielä kymmenen vuotta sitten Järnbergeillä ei ollut ensimmäistään kissaa.

– Olin silloin töissä korkeakoululla, jossa testasimme videoneuvottelujärjestelmää, Jukka Järnberg kertoo. Hän keskusteli usein Yhdysvalloissa asuvan intiaani-



Sirucatsin bengalit ovat seuralaisia ja kilittäjiä kissoja, jotka nauttivat ihmisten huomiosta.



Siniset silmät hurmaavat.

KISSANÄYTTELY PIRKKAHALLISSA

Pirkanmaan Rotukissayhdistys järjestää 19.–20.5. Tampereen messu- ja urheilukeskuksessa eli Pirkkahallissa kissanäyttely. Mitä on luvassa, näytellytään tällä Marika Nyström?



sunnuntaina järjestetään myös Pirkanmaan Nakertajien jysjänäyttely, johon osallistuu esimerkiksi marsuja, hamstereita ja chinchilloja.

Moneltako tapahtuma on avoinna yleisille?

Iso ja monipuolinen tapahtuma. Meillä on ensimmäistä kertaa käytössä koko A-halli. Paikalle on tulossa yli tuhat kissaa, mutta myös paljon myyjä. Molempina päivinä paikalla on lisäksi paljon kaneja kaninäyttelyssä ja

Lauantaina ja sunnuntaina kello 10–17. Lapsiparkki on avoinna koko ajan. Molempina päivinä pääsee seuraamaan kaninäyttelyä. Kissa-äglityä on luvassa sunnuntaina.

naisen kanssa ja näki kerran tietokoneen ruudulta, kuinka naisen syltiin hyppäsi kissa. Jukka kehui eläintä ja sai sen kuulla olevan bengali, jonka suoni virtaa villin Aasian leopardikissan verta.

Nainen ehdotti, että Jukkakin ottaisi sellaisen itselleen. Kissankasvatus oli rikkaalle amerikkalaisperheelle harrastus ja he antoivat ilomielin yhden ilmaiseksi Suomeen.

Sydney-tyttö tuli Tampereelle lentorahdina ja seuraavana vuonna perässä lensi Sampson-kolli, joka on osoittautunut oikeaksi aarteeksi. Se on valittu kahtena vuonna Suomen parhaaksi lyhytkarvaisiksi siitosurokseksi, sillä sen jälkeläiset ovat menestyneet erinomaisesti näyttelyissä. Niitä ja muita bengaleita pääseekin ihaillemaan viikonloppuna Pirkkahallissa järjestettävässä kissanäyttelyssä.

Järnbergien Sirucats-kissalassa on syntynyt jo yli sata pentua. Itselle on jätetty lupaavia yksilöitä ja osa pennuista on jäänyt, koska niistä on tullut hyviä kavereita toisen kissan kanssa.

– Esimerkiksi Uula jäi meille s i k s i, m u t t a s i t t e n k ä v i k i n

niin, että siitä tuli Pietarin näyttelyn kolmoskategorian paras kissa. Venäläiset olivat innoissaan ”lumileopardista”, Sirpa Järnberg kertoo.

Kaapit ovat täynnä pokaaleja, mutta kasvattajat ovat onnellisia etenkin kissojensa äärettömän hyvästä luonteesta. Sampson haluaa joka päivä pestä emäntänsä kasvat ja leipoa tätä tasuillaan.

– Kehräävää ja puskevaa Taminaa joku kutsui osuvasti pöriseväksi puskatraktoriksi. Jukka Järnberg maimitsee.

Pennut syntyvät makuuhuoneessa, joten ne leimautuvat heti ihmisiin.

– Kyllähän kissojen kanssa menee monta tuntia päivässä. Ei näin ison kissalan pitämisen onnistuisi millään, jos kävisin töissä.

Sirpa Järnberg työskentelee miehensä omaishoitajana, antaa laulu- ja pianotunteja kotona sekä opettaa työväenopistolla.

– Kissat ovat musikaalisia ja tykkäävät istua fyygelin päällä kuuntelemaan. Eräs poika tykkäsi kovasti, kun sai pianotunnilla soittaa kissa-syllissä.

– Epäpuhtaalla äänellä laulanut oppilaani sanoi, että kissat ovat pahempia kriitikoita kuin ihmiset. Sampson kun tuijotti häntä hyvin arvoitelevasti, Sirpa Järnberg hymyilee.

soppakauha



Muikkusta syntyy helppo ja hyvä ruoka. Kuva: Väinö Kautto.

Muikkupottu oli Kallen himoruokaa

LC Tampere / Kaarila julkaisi vuonna 1973 *Mansen Menu* -nimisen keittokirjan, joka myytiin nopeasti loppuun. Uudistettu *Mansen Menu* ilmestyi vuonna 1979 ja se sisälsi tunnetuilta tampereilaisilta kerättyjä reseptejä. Kirjan tuotto käytettiin hyväntekeväisyyteen.

Kaupunkilehti Tampere-lainen julkaisee *Mansen Menu* -nimisen kolmoskategorian paras kissa. Venäläiset olivat innoissaan ”lumileopardista”, Sirpa Järnberg kertoo.

Kaapit ovat täynnä pokaaleja, mutta kasvattajat ovat onnellisia etenkin kissojensa äärettömän hyvästä luonteesta. Sampson haluaa joka päivä pestä emäntänsä kasvat ja leipoa tätä tasuillaan.

– Kehräävää ja puskevaa Taminaa joku kutsui osuvasti pöriseväksi puskatraktoriksi. Jukka Järnberg maimitsee.

Pennut syntyvät makuuhuoneessa, joten ne leimautuvat heti ihmisiin.

– Kyllähän kissojen kanssa menee monta tuntia päivässä. Ei näin ison kissalan pitämisen onnistuisi millään, jos kävisin töissä.

Sirpa Järnberg työskentelee miehensä omaishoitajana, antaa laulu- ja pianotunteja kotona sekä opettaa työväenopistolla.

– Kissat ovat musikaalisia ja tykkäävät istua fyygelin päällä kuuntelemaan. Eräs poika tykkäsi kovasti, kun sai pianotunnilla soittaa kissa-syllissä.

– Epäpuhtaalla äänellä laulanut oppilaani sanoi, että kissat ovat pahempia kriitikoita kuin ihmiset. Sampson kun tuijotti häntä hyvin arvoitelevasti, Sirpa Järnberg hymyilee.

keittoja kutsutaan kalapottuksi.

Perunat kuoriotaan ja lohkotaan. Kun maustamattomaan veteen pestyt perunalohkot meinottelevat

kiehumista, ladotaan niitten päälle yön yli suolassa olleet muikut. Mitä pienempiä järviuikkuja, sen parempia!

Perunoitten annetaan kiehua kuten yleensä syöntipohjaksi ja sinä aikana muikut kypsyvät näpeimpään makuunsa eivätkä kerkiä hajota. Ahvenet tai muut suuremmat kalat laitetaan kiehumään yhtä aikaa perunoitten kanssa.

Kypsyneet perunat ja muikut nostelee kukin ruokailija suoraan kattilasta lautaselteen ja kapustoi päälle kastikkeen. Kastikkeena on voisula, johon oma makuni vaatii sipulimaan rumasti sipulia.

Muikkupottu, samoin kuin kalapottu, syödään niin kuumana kuin suunahka kestää ja pidän henkilöä, jolle tämä keitos ei maistu, liian niuharuokaisena.”

tällä viikolla



Pupinoita tekstiiliteollisuusmuseossa. Kuva: Reetta Tervakangas.

Werstas kutsuu museopäivänä

Parhaillaan vietetään valtakunnallista museoviikkoa, jonka teemana on museo ja yhteinen perintö.

Työväenmuseo Werstas järjestää huomenna Mahdollisuuksien torin sekä Pirkanmaan sosiaalifoorumin. Perjantaina vietetään kansainvälistä museopäivää ja sen kunniak-

si Werstaaseen on vapaa pääsy. Esillä ovat museon perusnäyttelyt, Höyrykonemuseo, Tekstiiliteollisuusmuseo sekä uusi Työväen vuosisata-näyttely.

Päivän aikana kello 11–18 voi osallistua myös Aika ja aavistus -museosuunnistukseen. Reitti kiertää kaikissa Werstaan näyttelyissä.



www.museoviikko.fi

Heikki Silvennoinen

JENNI SATOLA
TEKSTI JA KUVA

Heikki Silvennoinen asuu omakotitalossa Kangasalan Saarikylässä. Talon alakerrassa on pieni kotistudio, jossa on syntynyt kolme SF Blues Bandin levyä ja yksi Silvennoisen soololevy.

– Studio on mukavan lähellä. Sinne voi mennä heti, kun saa idean.

– Studio perustaminen ei ollut tempu eikä mikään.

– Nykyisin on helppo ostaa yksinkertaiset kamat kotiin. Tietokoneiden kanssa pelamistahan se on. Itse en ole ollenkaan tietokonehörtti

enkä studiokettu, mutta saan kyllä levyn äänitettyä.

Talon isäntä ei ole panostanut studion sisustukseen.

– Aika karu se on, mutta ei sen väliä, sillä ulkomuoto ei näy levyllä, musiikkohymyilee.

Hän viihtyy Saarikylässä. – Vähän kaukanahan se on kaikesta, mutta siellä on vanha perinnetalonsa ja hienot vedet, joihin voi laskeutua vesitasolla, lentämistä



parasta kotona

harrastava Silvennoinen kehuu.

Hän aikookin mahdollisuuksien mukaan tehdä osan SF Bluesin keikkamatkoista lentämällä, joko kotijärveltään tai Pirkkalasta.

Kotistudiossa syntyi juuri SF Bluesin uusi levy *Man – Be Careful*. Tällä kertaa bändin kokoonpanoon kuuluivat Heikki Silvennoisen ja Pepe Ahlqvistin lisäksi Jukka Gustavson ja Eero Raitinen.

– Eero ja Jukka ovat SF Bluesin kolmannet vierat. Jokainen tuo levyille kolme biisiä ja on siinä aina oma jännityksensä kuulla minkälainen lopputulos niistä syntyy. Mielestäni tällä levyllä on mahtavaa soittoa, Silvennoinen kertoo.

Ensi viikolla miehet aloittavat keikkojen treenaamisen. – Voisimme helposti vetää viiden tunnin keikan, mutta siinä onkin hommaa,

lentää kesäkeikoille

kun pitää karsia puoleltoista tunnint setti, Silvennoinen tuskailee.

Hän yrittää keikkakierrosta huolimatta ehtiä myös lomailuun Saarikylässä ja pallotella tennistä Heikki Vihisen kanssa.

– Myös pelleriryhmä vaatii aikaa. Kesällä pitäisi kuvata Kummeli-elokuva, jonka aiheita en vielä kerro.

– Me olimme viime vuonna niin paljon julki-

sudessa, että nyt täytyy pitää vähän taukoa. Olemme kyllä iloisia, että yleisö jaksaa edelleen innostua meistä.

Mutta mistä SF Bluesin uuden levyn nimibiisi vaarottelee miestä? – Antaa Jukan kertoa, se on hänen kappaleensa, Silvennoinen siirtää puhevuoron kollegalle.

– Luonto ikään kuin sanoo, että varo, sieltä tulee ihmisen, ongelmien aiheuttaja. Kun ihminen saastuttaa ja

mokaa, niin sillä on erittäin ikävät seuraukset. Jotain olisi pitänyt tehdä jo kauan sitten, mutta kuka on enää valmis yhteistyösuhteeseen. Kaikki vain ajattelevat omaa etuaan, Jukka Gustavson pohdiskelee.

– Musikon on pakko yrittää uskoa siihen, että hän voi lauluilla herätellä ihmisiä ajattelemaan. En halua tehdä liruluru-tekstejä, sillä taitelijalla on oma pieni vastuunsa yhteiskunnasta.

Saarikylässä on hienot vedet, joihin voi laskeutua vesitasolla